



APLENOSOL

Kathrin Grimm y Lorena Iturralde.

Para la dupla es esencial crear espacios que contribuyan al bienestar. "Nuestra premisa es regresar a la naturaleza, reconectar con el suelo, la tierra y con todo lo que naturalmente se nos ha dado", aseguraron. Kathrin y Lorena se inspiran en los colores, las texturas y las formas del paisaje natural para borrar el límite interior de los jardines e invitar a extender la mirada hacia afuera.



BRAVERMAN ARQUITECTOS

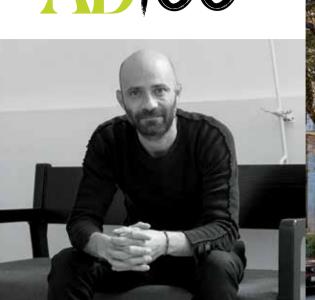
Daniel Braverman

Liderado por Daniel y Fernando
Braverman, el equipo creativo se inspira
en los grandes diseñadores y artistas para
concebir espacios de estilo moderno, que
transmiten una sensación de calidez
gracias al uso de materiales naturales
como la madera y el mármol, entre otros.
Las oficinas Kaluz, Orbia Reforma y
Mexichem Sentura, así como varios
departamentos y casas privadas, son
algunos de sus proyectos recientes.



- 1. Proyecto MDS.
- 2. Oficinas Kaluz







FRANCISCO PARDO ARQUITECTO

Francisco Pardo

Se trata de una de las mentes más enfocadas en el impacto de las estructuras desde una visión social. La arquitectura de Pardo es excelsa en cuanto a forma y ejecución, sin embargo, la verdadera riqueza de su obra yace en el interés de ponerla al alcance de todos desde la docencia y la implementación de ella en espacios precarizados.



1. Havre 77. 2. Cuna de Tierra.



IGNACIO URQUIZA ARQUITECTOS

cuya riqueza se refleja en su trabajo arquitectónico. Hoy, se expresa con un proceso en tres etapas: el dibujo, la imagen y el texto. "Transmitimos ideas y soluciones mediante el dibujo. Utilizamos a la imagen como una forma de exploración. Las palabras son el fundamento de nuestras ideas", expresó.





Liliana Ovalle

Después de estudiar Diseño Industrial en la UNAM, Ovalle cruzó el Atlántico para obtener una maestría en Diseño de Producto, en el Royal College of Art de Londres, donde adquirió los conocimientos para lanzar su despacho en 2006. Desde entonces, su trabajo fue bien recibido por galerías y empresas en México y Europa. Además, su obra forma parte de las colecciones permanentes de algunos museos en Estados Unidos y Francia, como en el Museum of Modern Art de San Francisco, en el Museum of Arts and Design de Nueva York y en el Centre National des Arts Plastiques de París. Sus piezas se nutren del entorno para incorporar nuevas narrativas.



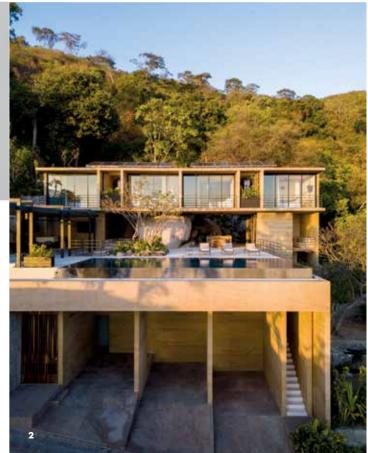
TALLER GABRIELA **CARRILLO**

Gabriela Carrillo

"La arquitectura es un eco de lo que sucede a nivel social, de las prácticas humanas", aseguró Gabriela tras terminar el Juzgado Oral-Penal en Pátzcuaro, una obra especialmente sensible por su simbolismo y porque les tomó cinco años de investigación (junto a Mauricio Rocha). Las consideraciones en torno a lo público y lo privado, el diseño más allá de la estética y la generosidad del espacio son parte de una propuesta reflexiva y muy personal, que le valió el reconocimiento Arquitecto del Año, de Iconos del Diseño 2020.

- 1. Claroscuro. Producción: American Hardwood Export Council
- 2. Casa Piedra, en Acapulco.



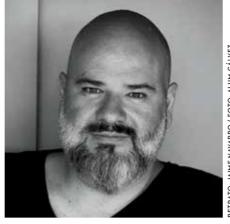


AD100





Biombo Trama de la colección Byobu por Ricardo Casas, en colaboración con Mauricio Nava para Shelf.
 La casa de la Abuela.



RICARDO CASAS DESIGN

Ricardo Casas

Diseñador multifacético cuya sed por reinventarse lo ha convertido en una figura clave del diseño mexicano actual. Su carrera ha tenido varios puntos centrales, desde su participación en NEL Colectivo y la formación de DDI-Despacho de Diseño Industrial (junto a Marcela Compeán), hasta la conformación de Ricardo Casas Design y Shelf.



CHAIN + SIMAN

Renatta Chain y Lina Siman.

"La idea detrás de Chain+Siman tiene que ver con la simpleza", expresaron las dos socias, quienes y comparten el mismo gusto por las líneas depuradas que desprenden serenidad, y las paletas naturales que se armonizan con la luz y combinan con las texturas. Confort, versatilidad y proporción caracterizan el trabajo de las dos mujeres y de su equipo basado en la capital mexicana.



AMEZCUA

Julio Amezcua

Su comprensión de la arquitectura parte desde la necesidad del juego y la eficiencia, factor que lo ha llevado a desarrollar proyectos pensados desde el lado más humano de la profesión. "No he tenido ni tendré un sello, un estilo o lenguaje que se repita de proyecto en proyecto; siempre he trabajado en colaboración y me gusta construir marcas", compartió Julio.







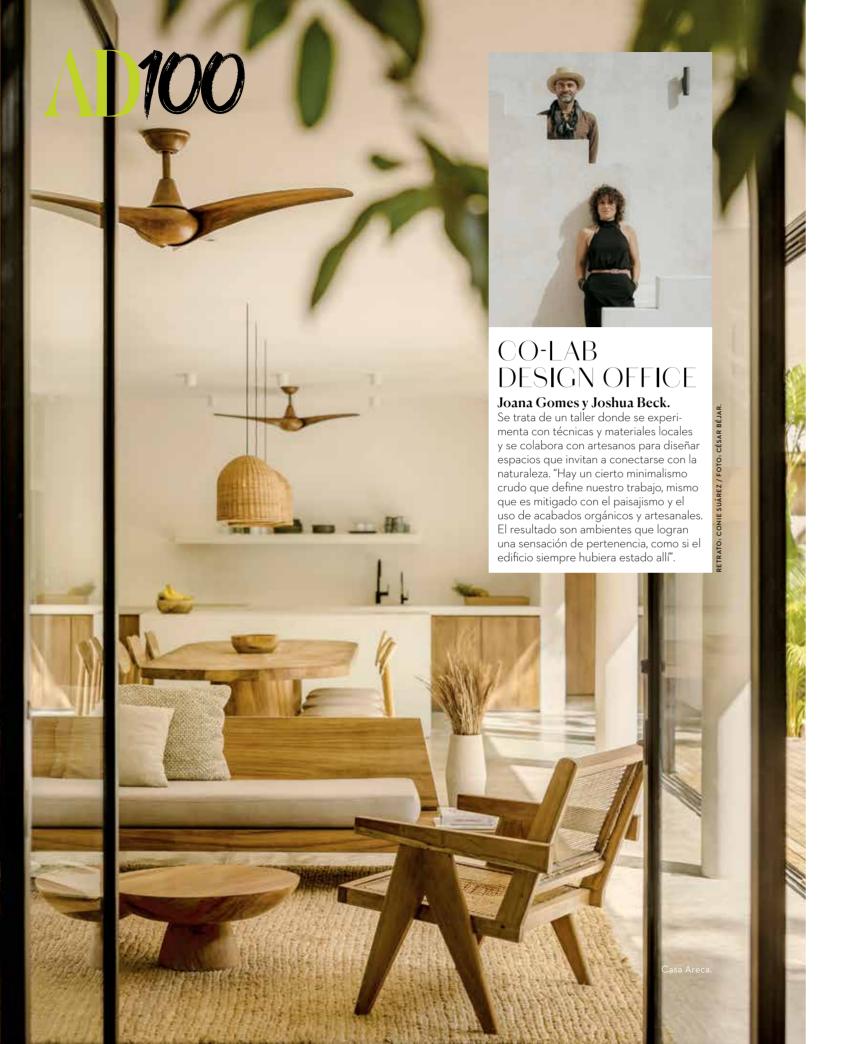


ZOZAYA ARQUITECTOS

Enrique y Daniel Zozaya.

Su objetivo es minimizar el impacto en los sitios naturales donde se construye. Al estar en contacto con la costa pacífica cotidianamente, el equipo creó un sello que nació de la observación del paisaje natural, las tradiciones y los materiales locales. Como resultado, las viviendas diseñadas para clientes tan prestigiosos como González Iñárritu y Damien Hirst, se fusionan con el entorno.

94 architectural digest





VGZ ARQUITECTURA Verónica González

"La conciencia por el entorno, el uso de la luz natural y la inclusión de nuevas tecnologías han sido la fuerza que impulsa el diseño en nuestro trabajo", comentó Verónica. Usar materiales renovables y sistemas de ahorro energético le parece esencial, ya que lo considera parte de su responsabilidad. "La arquitectura es algo que nos envuelve y nos sostiene. Es algo muy poderoso, capaz de transformar nuestras vidas", expresó.



ADI

Mercedes Gutiérrez y Gina Parlange.

Altos niveles de sobriedad, sofisticación y confort habitan en sus proyectos. Sus *expertises* en arte y diseño las han dotado de un ojo clínico para curar cada pieza que integra los espacios que crean, sin importar si se trata de un proyecto residencial, comercial, hospitalario o corporativo, pues cuentan con un amplio catálogo que muestra su trayectoria y relevancia en la industria. El resultado final de las obras del dúo trata de ambientes confortables donde el lujo y el balance se convierten en protagonistas.

1. Proyecto Valle. 2. Casa Bruma.



AD100



AE ARQUITECTOS

Andrés Escobar

De la planeación urbana a proyectos comerciales, pasando por viviendas privadas, su labor destaca por dar importancia a cada fase, desde la concepción hasta el más pequeño detalle constructivo y de diseño. "Esta manera de abordar los proyectos se refleja en un lenquaje identificable en el que nos movemos libremente: claridad estructural y conceptual, honestidad de materiales y pragmatismo en el programa", aseguró Andrés.



FRATO Y FOTO: LORENA DARQUEA.

ZELLER & MOYE

Christophe Zeller e Ingrid Moye.

La dupla se expresa en varias escalas. La Casa Hilo, que es una vivienda social-rural para el CIDS/INFONA-VIT en Hidalgo, y la obra de arte público Hollow, en Bristol, son dos ejemplos en los que experimentaron con aspectos conceptuales y sensoriales de la materialidad. Les motiva poder explorar las barreras entre interior y exterior, así como la relación entre lo construido y lo natural, para así activar el espacio público.







SERRANO MONJARAZ

ARQUITECTOS

Juan Pablo Serrano y Rafael Monjaraz.

El correcto diseño de los espacios es el único medio para tener mejores ciudades, esa es la mentalidad de esta dupla. La sensibilidad que imprimen a sus proyectos es reflejo de un largo aprendizaje, de sus intereses y viajes. Luz, materiales y tecnología hacen parte de un balance, para el cual es igual de importante la conciencia ecológica: para los arquitectos, la sustentabilidad no es una moda, sino la única forma de hacer arquitectura. Serrano Monjaraz Arquitectos es miembro del Green Building Council (capítulo México), con miras a fortalecer su contribución en el panorama arquitectónico, a través de buen diseño, alto desempeño energético y compromiso con el futuro.

LUZ EN ARQUITECTURA

Kai Diederichsen y Jessica Rodríguez.

Para ellos es evidente que, dependiendo de la luz, podemos sentirnos de forma distinta. "Vemos el diseño de iluminación como una herramienta de intervención holística: sí para ver, pero para ver adecuadamente; siempre con un sentido arquitectónico, estético y eficiente, pero en especial dándole un peso específico a la interacción que tenemos con la luz y las emociones que genera", comentaron los fundadores, quienes se inspiran en la naturaleza que siempre cambia, evoluciona y permanece en equilibrio al mismo tiempo.



Casa BRF. Arquitectura: CHK Arquitectura. Iluminación: Luz en Arquitectura.
 Casa Tierra, en la Ciudad de México.