

AD1000

gurús creativos

PRESENTAMOS **LOS CIEN PERSONAJES** QUE REVOLUCIONAN LA ESCENA EN MÉXICO

21 años
DE VIVIR Y
SOÑAR DISEÑO
EDICIÓN DE ANIVERSARIO

mini hogar

GRAN DISEÑO EN POCOS METROS CUADRADOS

JUNIO 2021
MÉXICO \$85.00



5 0120 352905 466609 2

RETRATO: SERGIO FERNÁNDEZ / FOTO: KARLA CRAVIOTO.



APLENOSOL

Kathrin Grimm y Lorena Iturralde.

Para la dupla es esencial crear espacios que contribuyan al bienestar. “Nuestra premisa es regresar a la naturaleza, reconectar con el suelo, la tierra y con todo lo que naturalmente se nos ha dado”, aseguraron. Kathrin y Lorena se inspiran en los colores, las texturas y las formas del paisaje natural para borrar el límite interior de los jardines e invitar a extender la mirada hacia afuera.



BRAVERMAN ARQUITECTOS

Daniel Braverman

Liderado por Daniel y Fernando Braverman, el equipo creativo se inspira en los grandes diseñadores y artistas para concebir espacios de estilo moderno, que transmiten una sensación de calidez gracias al uso de materiales naturales como la madera y el mármol, entre otros. Las oficinas Kaluz, Orbia Reforma y Mexichem Sentura, así como varios departamentos y casas privadas, son algunos de sus proyectos recientes.

RETRATO: CORTESÍA BRAVERMAN ARQUITECTOS / FOTO: ENRIQUE MACÍAS.



1. Proyecto MDS.
2. Oficinas Kaluz.



FRANCISCO PARDO ARQUITECTO

Francisco Pardo

Se trata de una de las mentes más enfocadas en el impacto de las estructuras desde una visión social. La arquitectura de Pardo es excelsa en cuanto a forma y ejecución, sin embargo, la verdadera riqueza de su obra yace en el interés de ponerla al alcance de todos desde la docencia y la implementación de ella en espacios precarizados.



RETRATO: GUSTAVO GARCÍA VILLA / FOTO: DIANA ARNÁZ (ARCHIVO AD).

1



2

IGNACIO URQUIZA ARQUITECTOS

Ignacio Urquiza

Su trayectoria lo llevó a estudiar varias disciplinas creativas en distintos países, cuya riqueza se refleja en su trabajo arquitectónico. Hoy, se expresa con un proceso en tres etapas: el dibujo, la imagen y el texto. "Transmitimos ideas y soluciones mediante el dibujo. Utilizamos a la imagen como una forma de exploración. Las palabras son el fundamento de nuestras ideas", expresó.

RETRATO: RODRIGO CHAPA / FOTO: IGNACIO URQUIZA.

1. Havre 77.
2. Cuna de Tierra.

STUDIO LILIANA OVALLE

Liliana Ovalle

Después de estudiar Diseño Industrial en la UNAM, Ovalle cruzó el Atlántico para obtener una maestría en Diseño de Producto, en el Royal College of Art de Londres, donde adquirió los conocimientos para lanzar su despacho en 2006. Desde entonces, su trabajo fue bien recibido por galerías y empresas en México y Europa. Además, su obra forma parte de las colecciones permanentes de algunos museos en Estados Unidos y Francia, como en el Museum of Modern Art de San Francisco, en el Museum of Arts and Design de Nueva York y en el Centre National des Arts Plastiques de París. Sus piezas se nutren del entorno para incorporar nuevas narrativas.



RETRATO: MAX GREASY / FOTO: PETR KREJCI.

1



RETRATO: PAULINA CHÁVEZ / FOTO: RAFAEL GAMO.

TALLER GABRIELA CARRILLO

Gabriela Carrillo

"La arquitectura es un eco de lo que sucede a nivel social, de las prácticas humanas", aseguró Gabriela tras terminar el Juzgado Oral-Penal en Pátzcuaro, una obra especialmente sensible por su simbolismo y porque les tomó cinco años de investigación (junto a Mauricio Rocha). Las consideraciones en torno a lo público y lo privado, el diseño más allá de la estética y la generosidad del espacio son parte de una propuesta reflexiva y muy personal, que le valió el reconocimiento Arquitecto del Año, de *Iconos del Diseño* 2020.



2

1. Claroscuro. Producción: American Hardwood Export Council.
2. Casa Piedra, en Acapulco.



1



2



RETRATO: JAIME NAVARRO / FOTO: ALUM GÁLVEZ.

RICARDO CASAS DESIGN

Ricardo Casas

Diseñador multifacético cuya sed por reinventarse lo ha convertido en una figura clave del diseño mexicano actual. Su carrera ha tenido varios puntos centrales, desde su participación en NEL Colectivo y la formación de DDI-Despacho de Diseño Industrial (junto a Marcela Compeán), hasta la conformación de Ricardo Casas Design y Shelf.



RETRATO: ANA HOP / FOTO: RAFAEL GAMO.

CHAIN + SIMAN

Renatta Chain y Lina Siman.

“La idea detrás de Chain+Siman tiene que ver con la simpleza”, expresaron las dos socias, quienes y comparten el mismo gusto por las líneas depuradas que desprenden serenidad, y las paletas naturales que se armonizan con la luz y combinan con las texturas. Confort, versatilidad y proporción caracterizan el trabajo de las dos mujeres y de su equipo basado en la capital mexicana.

1. Biombo Trama de la colección Byobu por Ricardo Casas, en colaboración con Mauricio Nava para Shelf.
2. La casa de la Abuela.



AMEZCUA

Julio Amezcua

Su comprensión de la arquitectura parte desde la necesidad del juego y la eficiencia, factor que lo ha llevado a desarrollar proyectos pensados desde el lado más humano de la profesión. “No he tenido ni tendré un sello, un estilo o lenguaje que se repita de proyecto en proyecto; siempre he trabajado en colaboración y me gusta construir marcas”, compartió Julio.

1



RETRATO: BETO LANZ / FOTO: RODRIGO PARDO.



2

RETRATO: ALFONSO FLORES / FOTO: DANIEL ZOZAYA.

1. Uvence Arte + Hotel.
2. Punta Majahua.



ZOZAYA ARQUITECTOS

Enrique y Daniel Zozaya.

Su objetivo es minimizar el impacto en los sitios naturales donde se construye. Al estar en contacto con la costa pacífica cotidianamente, el equipo creó un sello que nació de la observación del paisaje natural, las tradiciones y los materiales locales. Como resultado, las viviendas diseñadas para clientes tan prestigiosos como González Iñárritu y Damien Hirst, se fusionan con el entorno.



CO-LAB DESIGN OFFICE

Joana Gomes y Joshua Beck.

Se trata de un taller donde se experimenta con técnicas y materiales locales y se colabora con artesanos para diseñar espacios que invitan a conectarse con la naturaleza. “Hay un cierto minimalismo crudo que define nuestro trabajo, mismo que es mitigado con el paisajismo y el uso de acabados orgánicos y artesanales. El resultado son ambientes que logran una sensación de pertenencia, como si el edificio siempre hubiera estado allí”.

RETRATO: CONIE SUÁREZ / FOTO: CÉSAR BÉJAR.

Casa Areca.



RETRATO: TEDDY SCHINAGL / FOTO: RAFAEL GAMO.



VGZ ARQUITECTURA

Verónica González

“La conciencia por el entorno, el uso de la luz natural y la inclusión de nuevas tecnologías han sido la fuerza que impulsa el diseño en nuestro trabajo”, comentó Verónica. Usar materiales renovables y sistemas de ahorro energético le parece esencial, ya que lo considera parte de su responsabilidad. “La arquitectura es algo que nos envuelve y nos sostiene. Es algo muy poderoso, capaz de transformar nuestras vidas”, expresó.



RETRATO Y FOTO: CANTERA ESTUDIO.



ADI

Mercedes Gutiérrez y Gina Parlange.

Altos niveles de sobriedad, sofisticación y confort habitan en sus proyectos. Sus *expertises* en arte y diseño las han dotado de un ojo clínico para curar cada pieza que integra los espacios que crean, sin importar si se trata de un proyecto residencial, comercial, hospitalario o corporativo, pues cuentan con un amplio catálogo que muestra su trayectoria y relevancia en la industria. El resultado final de las obras del dúo trata de ambientes confortables donde el lujo y el balance se convierten en protagonistas.

1. Proyecto Valle.
2. Casa Bruma.



AE ARQUITECTOS

Andrés Escobar

De la planeación urbana a proyectos comerciales, pasando por viviendas privadas, su labor destaca por dar importancia a cada fase, desde la concepción hasta el más pequeño detalle constructivo y de diseño. “Esta manera de abordar los proyectos se refleja en un lenguaje identificable en el que nos movemos libremente: claridad estructural y conceptual, honestidad de materiales y pragmatismo en el programa”, aseguró Andrés.



1

RETRATO Y FOTO: LORENA DARQUÉA.

ZELLER & MOYE

Christophe Zeller e Ingrid Moye.

La dupla se expresa en varias escalas. La Casa Hilo, que es una vivienda social-rural para el CIDS/INFONAVIT en Hidalgo, y la obra de arte público Hollow, en Bristol, son dos ejemplos en los que experimentaron con aspectos conceptuales y sensoriales de la materialidad. Les motiva poder explorar las barreras entre interior y exterior, así como la relación entre lo construido y lo natural, para así activar el espacio público.



2



RETRATO: NAPOLEÓN HABEICA / FOTO: CÉSAR BÉJAR.

1. Terraza de Villa Morena.
2. Casa Koeris.



Pieza Precarious para Vissio.



RETRATO: FERNANDO ETULAIN / FOTO: GENEVIEVE LUTIKIN.

EMILIANO GODOY

Emiliano Godoy

El diseñador industrial posee una visión de 360 grados que plasma en su versátil trabajo. Por una parte, en su estudio desarrolla productos de consumo, proyectos de interiores y de arquitectura, intervenciones urbanas y exposiciones. Por otra parte, es miembro de Tuux, socio de Muta Climbing y de Vissio, y consejero del Abierto Mexicano de Diseño. Además, imparte clases, conferencias y talleres.



RETRATO: CORTESÍA DE LUZ EN ARQUITECTURA / FOTO: YOSHIHIRO KOITANI.

LUZ EN ARQUITECTURA

Kai Diederichsen y Jessica Rodríguez.

Para ellos es evidente que, dependiendo de la luz, podemos sentirnos de forma distinta. "Vemos el diseño de iluminación como una herramienta de intervención holística: sí para ver, pero para ver adecuadamente; siempre con un sentido arquitectónico, estético y eficiente, pero en especial dándole un peso específico a la interacción que tenemos con la luz y las emociones que genera", comentaron los fundadores, quienes se inspiran en la naturaleza que siempre cambia, evoluciona y permanece en equilibrio al mismo tiempo.



SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS

Juan Pablo Serrano y Rafael Monjaraz.

El correcto diseño de los espacios es el único medio para tener mejores ciudades, esa es la mentalidad de esta dupla. La sensibilidad que imprimen a sus proyectos es reflejo de un largo aprendizaje, de sus intereses y viajes. Luz, materiales y tecnología hacen parte de un balance, para el cual es igual de importante la conciencia ecológica: para los arquitectos, la sustentabilidad no es una moda, sino la única forma de hacer arquitectura. Serrano Monjaraz Arquitectos es miembro del Green Building Council (capítulo México), con miras a fortalecer su contribución en el panorama arquitectónico, a través de buen diseño, alto desempeño energético y compromiso con el futuro.



RETRATO Y FOTO: CORTESÍA DE SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS.

1. Casa BRF. Arquitectura: CHK Arquitectura. Iluminación: Luz en Arquitectura.
2. Casa Tierra, en la Ciudad de México.