



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

ESPERANZA verde



Especial Biofilia
ESPACIOS
baños & cocinas



\$44.00 MN
AÑO 19 NÚMERO 134
revistaambientes.com

BIOFILIA

ANALOGÍAS NATURALES

Nuestros genes aman la naturaleza y es por ello que el diseño debe ir de la mano con aquello que nos reconecta con el exterior. Esta tendencia es conocida como biofilia, y se debe a la conexión biológica innata entre los seres humanos y el medio ambiente.



MANTENER UNA **CONEXIÓN VISUAL CON
LA NATURALEZA** *AUMENTA LA CREATIVIDAD*
Y EL BIENESTAR DE LOS USUARIOS



Arquitectura: **Pozas Design Group.**
Fotografía: **Mike Kelley.**



*LOS ÁRBOLES
PREEXISTENTES FUERON
**INTERVENIDOS CON
PLANTAS EPIFITAS Y LAS
ROCAS CON PLANTAS
EPIPETRAS***



AGUA, LUZ Y SOMBRA

La selección vegetal es en su mayoría nativa de la región. El jardín cuenta con tres espacios distintos: dos de mucho sol y uno, con preexistencia de árboles muy antiguos, de sombra. En el primer espacio se instaló un pequeño estanque y se procuraron plantas aromáticas como cilantro, menta, romero, albahaca, yerbabuena, lemon grass, orégano y pimienta gorda. En el segundo espacio se procuró un jardín que, en el futuro, pudiera aportar sombra a la terraza y se convirtiera en un espacio acogedor para la transición entre la terraza y los cuartos del fondo. El último es un jardín de sombra y un agradable espacio para estar y contemplar.

Arquitectura de paisaje: **Archivo Vegetal**.
Fotografía: **Diafragmas**.



El trabajo de todas
las superheroínas
nunca termina.

restonic®

EL COLCHÓN DE TUS SUEÑOS



Para seguir, se necesita
de un gran descanso.

restonic[®]

EL COLCHÓN DE TUS SUEÑOS

INTROSPECTIVA A LA NATURALEZA

Se desarrolló un esquema de casa que ofreciera una distribución franca de tres niveles, cerrada del lado de calle y abierta al jardín interior con la búsqueda de mayor privacidad e integración de iluminación y ventilación abundante. En el primer nivel se desarrolla cocina, sala y comedor del interior de la casa al exterior del jardín, con zonas de terraza, remate de vistas abiertas con la intención de contar con una máxima apertura hacia el jardín.



Arquitectura: **Arq. Rodrigo Barriga.**
Interiorismo: **Aïssa Alfaro.**
Fotografía: **César Béjar.**



EL TIEMPO COMO ALIADO

Una casa donde se diseñó cada detalle. Una residencia que envejece con dignidad como el sauce llorón que descansa junto al agua abrazando el paso del tiempo.

Un proyecto que redefine la idea de lujo, que en las ciudades del siglo XXI significa tener acceso a la tranquilidad, a un paisaje vegetado y sentir la grandeza en espacios compactos y eficientes que abren amplias miradas hacia la naturaleza. La luz del sol incide sobre un colibrí que bebe de una hoja de jazmín cuyo aroma entra con la brisa al salón.

EL HOGAR ENVEJECE
DE LA MANO **CON LA**
NATURALEZA



Arquitectura y diseño: **Vertebral**.
Fotografía: **Studio Chirika**.



El exterior de la casa, acceso, jardines, terraza y alberca son los elementos que hacen realmente un espacio único y de gran comodidad para gozarla de manera plena. Se utilizan materiales locales de la zona como la alberca cubierta con piedritas rescatadas de los ríos locales, colocados con la gran maestría y paciencia de nuestros artesanos constructores, además de piedra braza, madera de palma y parota.

Arquitectura: **Zozaya Arquitectos.**

Paisajismo: **Teri Lebow.**

Fotografía: **Cesar Belio & Michael Calderwood.**

PREMIO INTERCERAMIC

DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2020

*Proyecto ganador del primer lugar en
Premio Interceramic 2020 en la categoría
Arquitectura Comercial.*

**LA SIMBIOSIS
ENTRE EL PASADO
Y EL PRESENTE,
INTEGRAR LA
ARTESANÍA,
LA PINTURA Y
RINCONES DE
VEGETACIÓN
QUE INVITAN A
LA RELAJACIÓN Y
TRANQUILIDAD**



Arquitectura: **Taller de Arquitectura X**

Diseño de interiores: **Década**

Fotografía: **Undine Pröhl**



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

ESPERANZA verde



Especial Biofilia
ESPACIOS
baños & cocinas



\$44.00 MN
7 509997 012681
AÑO 19 NÚMERO 134
revistaambientes.com

COCINAS

ELEMENTOS NATURALES

La relación del ser humano con la naturaleza termina siendo esencial para el desarrollo de ambos. Tomar en cuenta el entorno como uno mismo y no como un elemento separado, eleva el nivel de conciencia y permanencia creando que el individuo viva el presente.





Una excelente forma de traer la belleza de la naturaleza a tu cocina es utilizando recubrimientos y barras de piedra natural; su color neutro y textura característica abre el panorama de posibilidades para combinarlo con mil y un acabados. La piedra le aporta a la cocina una estética pura y rústica, ya que al ser un elemento tosco y fuerte nos ayuda a balancear el diseño en nuestros espacios. Sin duda, una excelente opción para conectar con la naturaleza.

Placa de granito Taj Mahal y pisos mármol nacional Puebla Fiorito, de **Mido Mármol y Granito**; jarrón azul, escultura de plátanos dorados y bandeja azul, de **Wellhome**; grifería, de **Castel**.

Fotografía: **Iván Cabrera**.



Los materiales fuertes son aquellos que llaman nuestra atención por su rugosidad y color, y cuando se utiliza más de un material, la iluminación es clave para aprovecharlo al máximo y crear un espacio con carácter como en esta cocina rústica semiexterior que rompe la cuarta pared hacia un portal donde se difuminan los límites de "adentro" y "afuera", y nos permite experimentar una nueva experiencia biofílica.

Arquitectura y diseño: **Zozaya Arquitectos.**
 Fotografía: **Rafael Gamo/ Leonardo Palafox.**



Piso: Polaris Lux Graphite 45 x 90 cm; Muro Emma White 7.5 x 15 cm; Muebles de baño KOHLER.

Tendencias del Hábitat / **Alma Botánica**

Se caracteriza por una **estética selvática**, que no se plasma tanto en una mera representación gráfica de temáticas vegetales sino en la reproducción de materiales y gráficas que conectan con una **naturaleza en cierta medida salvaje**. Destacan los temas tropicales y marinos.

Dentro de esta búsqueda de elementos naturales recuperan **materiales exóticos** desde una lógica actualizada.

CALIDAD | INNOVACIÓN | DISEÑO | SERVICIO

Inter Ceramic.com

 **INTERCERAMIC**[®]

EN PALABRAS DE MIES VAN DER ROHE, “MENOS ES MÁS”

La sobriedad y el minimalismo son elementos que le dan un aire sofisticado a tus espacios, el saber conjugar los matices y colores lisos tiene como consecuencia un ambiente de paz y armonía que resalta la madera y los elementos de vegetación dentro de un lienzo blanco y negro. La simpleza es un arma que nos ayuda a atraer la atención a puntos estratégicos de la cocina como la isla y la ventana.



Arquitectura y diseño: **Weber Arquitectos.**
Fotografía: **Sergio López.**

The background of the entire image is a close-up of a light-colored granite surface with intricate, wavy blue and grey veins. The texture is natural and organic.

MIDO

MARMOL GRANITO

ARMONÍA

ENCUÉNTRALA EN

www.canterasmido.com



☎ 9996 66 78 80

📘 MIDO

📷 @CANTERASMIDO